



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
NÚCLEO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

## ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO INTERDISCIPLINAR

CALENDÁRIO ACADÊMICO			
	Temáticas para orientação	Indicação de referencial teórico	E-mail do docente
<b>Disciplina</b> <b>Introdução à</b> <b>Educação à</b> <b>Distância</b>  Prof. Ms. Ulisses de Melo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Educação a Distância no contexto educacional atual.</li><li>• Inclusão Digital de professores e alunos da Rede Pública de Ensino.</li><li>• Uso das Tecnologias da Informação e Comunicação na Educação Básica Pública.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• FURTADO, Ulisses de Melo. Introdução a Educação a Distância: conceitual. Mossoró/RN: EDUFERSA, 2016. ISBN: 978.85.5757-007-8.</li><li>• VIDAL, Eloísa Maia; MAIA, José Everardo Bessa; Introdução à Educação a Distância. Universidade do Estado do Ceará – Secretaria de Educação a Distância – RDS Editora – 2010.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="mailto:ulisses.nead@ufersa.edu.br">ulisses.nead@ufersa.edu.br</a></li></ul>
<b>Disciplina</b> <b>Educação</b> <b>Interdisciplin</b> <b>ar</b>  Profa. Dra. Simone Maria da Rocha	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interdisciplinaridade na Educação Infantil e no Ensino Fundamental;</li><li>• Formação docente e a Interdisciplinaridade;</li><li>• Práticas de Ensino Interdisciplinar na</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• BOCHNIAK, Regina. Formação de professores, novas tecnologias, interdisciplinaridade e pesquisa: algumas questões que se apresentam aos sujeitos da história, na atualidade. In: QUELUZ, Ana G. (Org.) <b>Interdisciplinaridade:</b> formação de profissionais da educação. São Paulo: Pioneira, 2000.</li><li>• FAZENDA, Ivani (ORG.). <b>O que é interdisciplinaridade?</b> 2ª Ed. São Paulo: Cortez, 2013.</li><li>• LUCK, Heloísa. <b>Pedagogia Interdisciplinar:</b> fundamentos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="mailto:simone.rocha@ufersa.edu.br">simone.rocha@ufersa.edu.br</a></li></ul>

	Educação Básica.	teórico-metodológicos – 14. ed. – Petrópolis: Vozes, 2007.	
<b>Disciplina</b> <b>Metodologia</b> <b>Científica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos do texto literário em sala de aula</li> <li>• Práticas e metodologias de ensino do/ com o texto literário</li> <li>• Investigação sobre o tratamento dado ao texto literário nos livros didáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BARTES, Roland. <i>Aula</i>. Trad. Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Cultriz, 1997.</li> <li>• BARTHES, Roland. <i>O prazer do texto</i>. Trad. J. Guinburg. São Paulo: Editora Perspectiva, 1996.</li> <li>• BORDINI, Maria da Glória (Org.). Dossiê: literatura e ensino. <i>Revista Nau Literária</i>. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, vol, 6 n. 2. Disponível em <a href="http://seer.ufrgs.br/NauLiteraria/issue/view/926">http://seer.ufrgs.br/NauLiteraria/issue/view/926</a></li> <li>• CANDIDO, Antonio. <i>Vários escritos</i>. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2006.</li> <li>• COMPAGNON, Antoine. <i>Literatura para quê?</i> Tradução de Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.</li> <li>• OLIVEIRA NETO, Pedro Fernandes de. “Sobre literatura e ensino, considerações à procura de um sentido ou o encontro dos termos”. In: OLIVEIRA NETO, Pedro Fernandes de; SAMPAIO, Maria Lúcia Pessoa; et al. <i>Ensino pesquisa e formação de professores de Língua Portuguesa e de Literatura</i>. Mossoró: Edições UERN, 2011 (e-book)</li> <li>• PETIT, MiChèle. <i>A arte de ler ou como resistir à adversidade</i>. Trad. Arthur Bueno e Camila Boldrini. São Paulo: Editora 34, 2010.</li> <li>• TODOROV, Tzvetan. <i>A literatura em perigo</i>. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.</li> <li>• ZILBERMAN, Regina. <i>A leitura e o ensino da literatura</i>. São Paulo: Contexto, 1991.</li> <li>• ZILBERMAN, Regina; SALINAS, Delia Fajardo; DALVI, Maria Amélia (Orgs.) Dossiê: Educação literária e ensino de literatura. In: <i>Contexto: revista do Programa de Pós-Graduação em Letras</i>. Vitória: Universidade Federal do Espírito Santo, n.27, 2015, Disponível em</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pedro.neto@ufersa.edu.br</li> </ul>

		<a href="http://periodicos.ufes.br/contexto/issue/view/569/showToc">http://periodicos.ufes.br/contexto/issue/view/569/showToc</a>	
<b>Disciplinas Tecnológicas Digitais na Educação</b>  Prof. Dr. Vicente de Lima Neto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros discursivos e ensino;</li> <li>• Tecnologias digitais no ensino de línguas;</li> <li>• Pedagogia dos Multiletramentos;</li> <li>• Redes Sociais e ensino de línguas;</li> <li>• Multimodalidade e ensino.</li> <li>• Práticas de Remix em sala de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - KLEIMAN, A. Letramentos na contemporaneidade. <b>Bakhtiniana</b>, São Paulo, 9 (2): 72-91, Ago./Dez. 2014.</li> <li>• COSCARELLI, C. V. <b>Tecnologias para aprender</b>. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.</li> <li>• - ROJO, R.; MOURA, E. (Org.). <b>Multiletramentos na escola</b>. São Paulo: Parábola, 2012.</li> <li>• - RIBEIRO, A. C. <b>Textos multimodais</b>. São Paulo: Parábola, 2016.</li> <li>• - PORTO, C.; SANTOS, E. <b>Facebook e Educação: publicar, curtir, compartilhar</b>. Campina Grande: EDUEPB, 2014.</li> <li>• NAVAS, E. <b>Remix: the bond of repetition and representation</b>. 2008. Disponível em: <a href="http://remixtheory.net/?p=361">http://remixtheory.net/?p=361</a>. Acesso em: 15 fev. 2014.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vicente.neto@ufersa.edu.br</li> </ul>
<b>Disciplina Sociedade e Práticas Sustentáveis</b>  Profa. Dra. Edna Lúcia da Rocha Linhares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educação Ambiental e Estratégias Lúdicas de Aprendizagem na Educação Infantil.</li> <li>• Práticas sustentáveis na sociedade.</li> <li>• Responsabilidade socioambiental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BRAGA, Benedito; HESPANHOL, Ivanildo; CONEJO, João G. Lotufo; MIERZWA, José Carlos; BARROS, Mario Thadeu L. de.; SPENCER, Milton; PORTO, Mônica; NUCCI, Nelson; JULIANO, Neusa; EIGER, Sérgio. <i>Introdução à engenharia ambiental – o desafio do desenvolvimento sustentável</i>. 2 ed., 4 reimpressão. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2005. 318p.</li> <li>• GOLDEMBERG, José; LUCON, Oswaldo. <i>Energia, meio ambiente e desenvolvimento</i>. 3.ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.</li> <li>• GONÇALVES, C. W. Porto. <i>Os (des)caminhos do meio ambiente</i>. 11ed. São Paulo: Contexto, 2004. 148p.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ednarocho@ufersa.edu.br</li> </ul>
<b>Disciplina Gestão Orçamentária</b>			

<p><b>na Escola (PDDE)</b></p> <p>Profa. Esp. Iara Katiuska Fernandes de Souza</p>			
<p><b>Disciplina Gêneros Oraís na escola</b></p> <p>Profa. Dra. Elaine Cristina Forte Ferreira</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros discursivos e ensino.</li> <li>• Oralidade/ língua oral como objeto de ensino;</li> <li>• Letramentos na escola.</li> <li>• Ensino-aprendizagem de língua materna.</li> <li>• Interação em sala de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: BAKHTIN, M. <b>Estética da criação verbal</b>. [Tradução de Paulo Bezerra]. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</li> <li>• DOLZ, J; SCHNEUWLY, B. (Org.). <b>Gêneros orais e escritos na escola</b>. [Tradução e organização de Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro]. Campinas/SP: Mercado de Letras, 2004.</li> <li>• GALEMBECK, P. T.; CARVALHO, K. A. Os marcadores conversacionais na fala culta de São Paulo (Projeto NURC/SP). <b>Intercâmbio</b>, São Paulo, v. 6, p. 830-850, 1997.</li> <li>• MARCUSCHI, L. A. <b>Análise da conversação</b>. 5. ed. Série Princípios. São Paulo: Ática, 2003</li> <li>• MARCUSCHI, L. A.; DIONÍSIO, A. P. <b>Fala e escrita</b>. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.</li> <li>• PRETI, D. (Org.). <b>Análise de textos orais</b>. São Paulo: Humanitas Publicações FFLC/USP, 1999.</li> <li>• ROJO, R.; MOURA, E. (Org.). <b>Multiletramentos na escola</b>. São Paulo: Parábola, 2012.</li> <li>• SACKS, H. SCHEGLOFF, E. A.; JEFFERSON, G. Sistemática elementar para a organização da tomada de turnos para a conversa. <b>Veredas</b>, Rev. Est. Ling, Juiz de Fora, v.7, n.1 e n.2, p.9-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaine.forte@ufersa.edu.br</li> </ul>

		73, jan./dez. 2003.	
<p><b>Disciplina de Ensino de Leitura e Literatura</b></p> <p>Prof. Dr. Carlos Alberto Rodrigues Barata Júnior</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura &amp; Ensino</li> <li>Literatura &amp; História</li> <li>Linguagem &amp; Filosofia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003.</li> <li>_____. Problemas da poética de Dostoievski. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1981.</li> <li>CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária. São Paulo: Nacional, 1985.</li> <li>GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.</li> <li>LE GOFF, Jacques. História e Memória. Campinas, SP: EdUNICAMP, 1990.</li> <li>RICOUER, P. Tempo e narrativa (tomo I). São Paulo: Papyrus, 1994.</li> <li>RICOEUR, P. Tempo e narrativa (tomo II). São Paulo: Papyrus, 1995.</li> <li>RICOEUR, P. Tempo e narrativa (tomo III). São Paulo: Papyrus, 1997.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>carlos.barata@ufersa.edu.br</li> </ul>
<p><b>Disciplina Conselhos Escolares ECA</b></p> <p>Profa. Ma. Gilmara Joane Macedo de Medeiros (Doutoranda UnB)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Direitos Humanos</li> <li>Direitos Humanos e Educação Popular</li> <li>Educação Jurídica Popular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>FLORES, Joaquin Herrera. <b>Teoria Crítica dos Direitos Humanos: os direitos humanos como produtos culturais.</b> 1º ed. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2009.</li> <li>DOUZINAS, Costas. <b>O fim dos direitos humanos.</b> Traduzido por Luzia Araújo. São Leopoldo: Unisinos, 2009.</li> <li>FREIRE, Paulo. <b>Pedagogia da autonomia.</b> 25º ed. Paz e Terra: Rio de Janeiro, 2002.</li> <li>_____. <b>Pedagogia do oprimido.</b> 11º ed. Paz e Terra: Rio de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gilmara.medeiros@ufersa.edu.br</li> </ul>

		<p>Janeiro, 1987.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OLIVEIRA, Luciano. <b>Imagens da democracia: os direitos humanos e o pensamento político de esquerda no Brasil</b>. Recife: Pindorama, 1995.</li> <li>• _____ <b>Do nunca mais ao eterno retorno: uma reflexão sobre a tortura</b>. São Paulo: Brasiliense, 2009.</li> <li>• _____ <b>O enigma da democracia: o pensamento de Claude Lefort</b>. Piracicaba: Jacintha editores, 2010.</li> <li>• _____ A luta pelos direitos humanos: uma nota a favor do otimismo. <i>in Revista Direitos Humanos GAJOP</i>. Recife: GAJOP, 1998.</li> <li>• _____ Direitos Humanos: contemporaneidade e desafios. <i>In Revista Direitos Humanos GAJOP</i>. N° 1. Recife: GAJOP, 2008.</li> </ul>	
<p><b>Disciplina Novas Tecnologias e Ensino</b></p> <p>Prof. Dr. Valdemir Praxedes da Silva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologias Ativas no Ensino de Ciências Exatas e da Natureza.</li> <li>• Uso de Tecnologias da Informação no Ensino de Ciências Exatas</li> <li>• Aprendizagem em Ciências Exatas baseadas em Problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coleção Mídias Contemporâneas. Convergências Midiáticas, Educação e Cidadania: aproximações jovens. Vol. II] Carlos Alberto de Souza e Ofelia Elisa Torres Morales (orgs.). PG: Foca Foto-PROEX/UEPG, 2015.</li> <li>• VALENTE, J. A. Comunicação e a Educação baseada no uso das tecnologias digitais de informação e comunicação. <i>Revista UNIFESO – Humanas e Sociais</i>, Vol. 1, n. 1, 2014, pp. 141- 166</li> <li>• SILVA PINTO, A. S. et al. O Laboratório de Metodologias Inovadoras e sua pesquisa sobre o uso de metodologias ativas pelos cursos de licenciatura do UNISAL, Lorena: estendendo o conhecimento para além da sala de aula. <i>Revista Ciências da Educação, Americana</i>, Ano XV, v. 02, n. 29, p. 67-79, jun-dez 2013.</li> <li>• GRINSPUN, Mirian P. S. Zippin (org.). <i>Educação Tecnológica: desafios e perspectivas</i>. S. P., Cortez,1999.</li> <li>• KOHLER, K.C. Projeto ECT – Ensino, Tecnologia e Construção: Viver Perigosamente (Desenvolva games, apresentações dinâmicas e muito mais). Sistema Microkids, 2014.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="mailto:valdemir.neto@ufersa.edu.br">valdemir.neto@ufersa.edu.br</a></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>LÉVY, P. As tecnologias da inteligência: O futuro do pensamento na era da informática. Tradução de Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.</li> </ul>	
<b>Grupos de Pesquisa e Trabalho de Campo 2</b>  Profa. Dra. Luciana Dantas Mafra	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educação Interdisciplinar</li> <li>Educação Inclusiva/especial</li> <li>Atendimento educacional especializado</li> <li>Conselhos escolares</li> <li>Ensino de Sociologia</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>FREITAS, Soraia Napoleão (Org.); KREBS, Ruy Jornada (Org.); RODRIGUES, David (Org.). <b>Educação Inclusiva e Necessidades Educacionais Especiais</b>. Santa Maria: Editora da Universidade Federal de Santa Maria, 2005.</li> <li>MANZINI, Eduardo José (Org.). <b>Inclusão e Acessibilidade</b>. Marília: ABPE, 2006</li> <li>MANTOAN, Maria Teresa Egler <i>et al.</i> <b>Inclusão Escolar: pontos e contrapontos</b>. São Paulo: Summus, 2006.</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>luciana.mafra@ufersa.edu.br</li> </ul>

### DATAS IMPORTANTES:

ATIVIDADE	PRAZO	OBSERVAÇÕES
<b>Solicitação de matrícula em TCC (Pré-projeto + Solicitação)</b>	01/02 à 15/03/17	
<b>Resultado de homologação das matrículas (verificação feita via SIGAA)</b>	24/03/17	
<b>Solicitação de homologação da banca</b>	11/08/2017	
<b>Defesas</b>	23/08/17	1
<b>Solicitação de Ficha Catalográfica – Biblioteca</b>	—	2
<b>Entrega das cópias das atas na secretaria (xérox ou original)</b>	29 à 30/08/17	3

**Versão Corrigida (Secretaria)**

Até 30/09/17

**Colação de Grau**

a definir

4

**\*Observações importantes:**

1- Caso algum membro presente no cadastro da banca de defesa não seja docente da UFERSA (membro externo a instituição) é necessária a apresentação (em anexo ao cadastro) dos seguintes dados do membro citado: 1 – CPF; 2 – Nome Completo; 3 – Email; 4 – Instituição de ensino; 5 – Maior formação; 6 – Ano de conclusão.

2- Procurar a bibliotecária para elaboração da ficha catalográfica.

3- Após a aprovação do TCC o aluno deverá entregar uma cópia original da Ata de Defesa, devidamente assinada pela banca, na secretaria das licenciaturas.

4- É obrigatória a presença na cerimônia de colação de grau para conclusão do curso e obtenção do título de Especialista em Educação Interdisciplinar.

<http://ceeicaraubas.ufersa.edu.br/>

Caraúbas 16 de novembro de 2016.



**Edna Lucia da Rocha Linhares**

Coordenadora da Especialização

Portaria UFERSA/GAB nº 0709/2016