



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
NÚCLEO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO INTERDISCIPLINAR

CALENDÁRIO ACADÊMICO

	Temáticas para orientação	Indicação de referencial teórico	E-mail do docente
Disciplina Introdução à Educação à Distância Prof. Ms. Ulisses de Melo	<ul style="list-style-type: none">Educação a Distância no contexto educacional atual.Inclusão Digital de professores e alunos da Rede Pública de Ensino.Uso das Tecnologias da Informação e Comunicação na Educação Básica Pública.	<ul style="list-style-type: none">FURTADO, Ulisses de Melo. Introdução a Educação a Distância: conceitual. Mossoró/RN: EDUFERSA, 2016. ISBN: 978.85.5757-007-8.VIDAL, Eloísa Maia; MAIA, José Everardo Bessa; Introdução à Educação a Distância. Universidade do Estado do Ceará – Secretaria de Educação a Distância – RDS Editora – 2010.	<ul style="list-style-type: none">ulisses.nead@ufersa.edu.br
Disciplina Educação Interdisciplinar Profa. Dra. Simone Maria da Rocha	<ul style="list-style-type: none">Interdisciplinaridade na Educação Infantil e no Ensino Fundamental;Formação docente e a Interdisciplinaridade;Práticas de Ensino Interdisciplinar na	<ul style="list-style-type: none">BOCHNIAK, Regina. Formação de professores, novas tecnologias, interdisciplinaridade e pesquisa: algumas questões que se apresentam aos sujeitos da história, na atualidade. In: QUELUZ, Ana G. (Org.) Interdisciplinaridade: formação de profissionais da educação. São Paulo: Pioneira, 2000.FAZENDA, Ivani (ORG.). O que é interdisciplinaridade? 2ª Ed. São Paulo: Cortez, 2013.LUCK, Heloísa. Pedagogia Interdisciplinar: fundamentos	<ul style="list-style-type: none">simone.rocha@ufersa.edu.br

	Educação Básica.	teórico-metodológicos – 14. ed. – Petrópolis: Vozes, 2007.	
Disciplina Metodologia Científica	<ul style="list-style-type: none"> • Usos do texto literário em sala de aula • Práticas e metodologias de ensino do/ com o texto literário • Investigação sobre o tratamento dado ao texto literário nos livros didáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • BARTES, Roland. <i>Aula</i>. Trad. Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Cultriz, 1997. • BARTHES, Roland. <i>O prazer do texto</i>. Trad. J. Guinburg. São Paulo: Editora Perspectiva, 1996. • BORDINI, Maria da Glória (Org.). Dossiê: literatura e ensino. <i>Revista Nau Literária</i>. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, vol, 6 n. 2. Disponível em http://seer.ufrgs.br/NauLiteraria/issue/view/926 • CANDIDO, Antonio. <i>Vários escritos</i>. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2006. • COMPAGNON, Antoine. <i>Literatura para quê?</i> Tradução de Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. • OLIVEIRA NETO, Pedro Fernandes de. “Sobre literatura e ensino, considerações à procura de um sentido ou o encontro dos termos”. In: OLIVEIRA NETO, Pedro Fernandes de; SAMPAIO, Maria Lúcia Pessoa; et al. <i>Ensino pesquisa e formação de professores de Língua Portuguesa e de Literatura</i>. Mossoró: Edições UERN, 2011 (e-book) • PETIT, MiChèle. <i>A arte de ler ou como resistir à adversidade</i>. Trad. Arthur Bueno e Camila Boldrini. São Paulo: Editora 34, 2010. • TODOROV, Tzvetan. <i>A literatura em perigo</i>. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009. • ZILBERMAN, Regina. <i>A leitura e o ensino da literatura</i>. São Paulo: Contexto, 1991. • ZILBERMAN, Regina; SALINAS, Delia Fajardo; DALVI, Maria Amélia (Orgs.) Dossiê: Educação literária e ensino de literatura. In: <i>Contexto: revista do Programa de Pós-Graduação em Letras</i>. Vitória: Universidade Federal do Espírito Santo, n.27, 2015, Disponível em 	<ul style="list-style-type: none"> • pedro.neto@ufersa.edu.br

		http://periodicos.ufes.br/contexto/issue/view/569/showToc	
Disciplinas Tecnológicas Digitais na Educação Prof. Dr. Vicente de Lima Neto	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros discursivos e ensino; • Tecnologias digitais no ensino de línguas; • Pedagogia dos Multiletramentos; • Redes Sociais e ensino de línguas; • Multimodalidade e ensino. • Práticas de Remix em sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • - KLEIMAN, A. Letramentos na contemporaneidade. Bakhtiniana, São Paulo, 9 (2): 72-91, Ago./Dez. 2014. • COSCARELLI, C. V. Tecnologias para aprender. São Paulo: Parábola Editorial, 2016. • - ROJO, R.; MOURA, E. (Org.). Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola, 2012. • - RIBEIRO, A. C. Textos multimodais. São Paulo: Parábola, 2016. • - PORTO, C.; SANTOS, E. Facebook e Educação: publicar, curtir, compartilhar. Campina Grande: EDUEPB, 2014. • NAVAS, E. Remix: the bond of repetition and representation. 2008. Disponível em: http://remixtheory.net/?p=361. Acesso em: 15 fev. 2014. 	<ul style="list-style-type: none"> • vicente.neto@ufersa.edu.br
Disciplina Sociedade e Práticas Sustentáveis Profa. Dra. Edna Lúcia da Rocha Linhares	<ul style="list-style-type: none"> • Educação Ambiental e Estratégias Lúdicas de Aprendizagem na Educação Infantil. • Práticas sustentáveis na sociedade. • Responsabilidade socioambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • BRAGA, Benedito; HESPANHOL, Ivanildo; CONEJO, João G. Lotufo; MIERZWA, José Carlos; BARROS, Mario Thadeu L. de.; SPENCER, Milton; PORTO, Mônica; NUCCI, Nelson; JULIANO, Neusa; EIGER, Sérgio. <i>Introdução à engenharia ambiental – o desafio do desenvolvimento sustentável</i>. 2 ed., 4 reimpressão. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2005. 318p. • GOLDEMBERG, José; LUCON, Oswaldo. <i>Energia, meio ambiente e desenvolvimento</i>. 3.ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008. • GONÇALVES, C. W. Porto. <i>Os (des)caminhos do meio ambiente</i>. 11ed. São Paulo: Contexto, 2004. 148p. 	<ul style="list-style-type: none"> • ednarocho@ufersa.edu.br
Disciplina Gestão Orçamentária			

<p>na Escola (PDDE)</p> <p>Profa. Esp. Iara Katiuska Fernandes de Souza</p>			
<p>Disciplina Gêneros Oraís na escola</p> <p>Profa. Dra. Elaine Cristina Forte Ferreira</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros discursivos e ensino. • Oralidade/ língua oral como objeto de ensino; • Letramentos na escola. • Ensino-aprendizagem de língua materna. • Interação em sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. [Tradução de Paulo Bezerra]. São Paulo: Martins Fontes, 1997. • DOLZ, J; SCHNEUWLY, B. (Org.). Gêneros orais e escritos na escola. [Tradução e organização de Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro]. Campinas/SP: Mercado de Letras, 2004. • GALEMBECK, P. T.; CARVALHO, K. A. Os marcadores conversacionais na fala culta de São Paulo (Projeto NURC/SP). Intercâmbio, São Paulo, v. 6, p. 830-850, 1997. • MARCUSCHI, L. A. Análise da conversação. 5. ed. Série Princípios. São Paulo: Ática, 2003 • MARCUSCHI, L. A.; DIONÍSIO, A. P. Fala e escrita. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. • PRETI, D. (Org.). Análise de textos orais. São Paulo: Humanitas Publicações FFLC/USP, 1999. • ROJO, R.; MOURA, E. (Org.). Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola, 2012. • SACKS, H. SCHEGLOFF, E. A.; JEFFERSON, G. Sistemática elementar para a organização da tomada de turnos para a conversa. Veredas, Rev. Est. Ling, Juiz de Fora, v.7, n.1 e n.2, p.9- 	<ul style="list-style-type: none"> • elaine.forte@ufersa.edu.br

		73, jan./dez. 2003.	
<p>Disciplina de Ensino de Leitura e Literatura</p> <p>Prof. Dr. Carlos Roberto Rodrigues Barata Júnior</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura & Ensino • Literatura & História • Linguagem & Filosofia 	<ul style="list-style-type: none"> • BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003. • _____. Problemas da poética de Dostoievski. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1981. • CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária. São Paulo: Nacional, 1985. • GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989. • LE GOFF, Jacques. História e Memória. Campinas, SP: EdUNICAMP, 1990. • RICOEUR, P. Tempo e narrativa (tomo I). São Paulo: Papyrus, 1994. • RICOEUR, P. Tempo e narrativa (tomo II). São Paulo: Papyrus, 1995. • RICOEUR, P. Tempo e narrativa (tomo III). São Paulo: Papyrus, 1997. 	<ul style="list-style-type: none"> • carlos.barata@ufersa.edu.br
<p>Disciplina Conselhos Escolares ECA</p> <p>Profa. Ma. Gilmara Joane Macedo de Medeiros (Doutoranda UnB)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos • Direitos Humanos e Educação Popular • Educação Jurídica Popular 	<ul style="list-style-type: none"> • FLORES, Joaquin Herrera. Teoria Crítica dos Direitos Humanos: os direitos humanos como produtos culturais. 1º ed. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2009. • DOUZINAS, Costas. O fim dos direitos humanos. Traduzido por Luzia Araújo. São Leopoldo: Unisinos, 2009. • FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia. 25º ed. Paz e Terra: Rio de Janeiro, 2002. • _____. Pedagogia do oprimido. 11º ed. Paz e Terra: Rio de 	<ul style="list-style-type: none"> • gilmara.medeiros@ufersa.edu.br

		<p>Janeiro, 1987.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OLIVEIRA, Luciano. Imagens da democracia: os direitos humanos e o pensamento político de esquerda no Brasil. Recife: Pindorama, 1995. • _____ Do nunca mais ao eterno retorno: uma reflexão sobre a tortura. São Paulo: Brasiliense, 2009. • _____ O enigma da democracia: o pensamento de Claude Lefort. Piracicaba: Jacintha editores, 2010. • _____ A luta pelos direitos humanos: uma nota a favor do otimismo. <i>in Revista Direitos Humanos GAJOP</i>. Recife: GAJOP, 1998. • _____ Direitos Humanos: contemporaneidade e desafios. <i>In Revista Direitos Humanos GAJOP</i>. N° 1. Recife: GAJOP, 2008. 	
<p>Disciplina Novas Tecnologias e Ensino</p> <p>Prof. Dr. Valdemir Praxedes da Silva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologias Ativas no Ensino de Ciências Exatas e da Natureza. • Uso de Tecnologias da Informação no Ensino de Ciências Exatas • Aprendizagem em Ciências Exatas baseadas em Problemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Coleção Mídias Contemporâneas. Convergências Midiáticas, Educação e Cidadania: aproximações jovens. Vol. II] Carlos Alberto de Souza e Ofelia Elisa Torres Morales (orgs.). PG: Foca Foto-PROEX/UEPG, 2015. • VALENTE, J. A. Comunicação e a Educação baseada no uso das tecnologias digitais de informação e comunicação. <i>Revista UNIFESO – Humanas e Sociais</i>, Vol. 1, n. 1, 2014, pp. 141- 166 • SILVA PINTO, A. S. et al. O Laboratório de Metodologias Inovadoras e sua pesquisa sobre o uso de metodologias ativas pelos cursos de licenciatura do UNISAL, Lorena: estendendo o conhecimento para além da sala de aula. <i>Revista Ciências da Educação, Americana</i>, Ano XV, v. 02, n. 29, p. 67-79, jun-dez 2013. • GRINSPUN, Mirian P. S. Zippin (org.). <i>Educação Tecnológica: desafios e perspectivas</i>. S. P., Cortez,1999. • KOHLER, K.C. Projeto ECT – Ensino, Tecnologia e Construção: Viver Perigosamente (Desenvolva games, apresentações dinâmicas e muito mais). Sistema Microkids, 2014. 	<ul style="list-style-type: none"> • valdemir.neto@ufersa.edu.br

		<ul style="list-style-type: none"> LÉVY, P. As tecnologias da inteligência: O futuro do pensamento na era da informática. Tradução de Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993. 	
Grupos de Pesquisa e Trabalho de Campo 2 Profa. Dra. Luciana Dantas Mafra	<ul style="list-style-type: none"> Educação Interdisciplinar Educação Inclusiva/especial Atendimento educacional especializado Conselhos escolares Ensino de Sociologia 	<ul style="list-style-type: none"> FREITAS, Soraia Napoleão (Org.); KREBS, Ruy Jornada (Org.); RODRIGUES, David (Org.). Educação Inclusiva e Necessidades Educacionais Especiais. Santa Maria: Editora da Universidade Federal de Santa Maria, 2005. MANZINI, Eduardo José (Org.). Inclusão e Acessibilidade. Marília: ABPE, 2006 MANTOAN, Maria Teresa Egler <i>et al.</i> Inclusão Escolar: pontos e contrapontos. São Paulo: Summus, 2006. 	<ul style="list-style-type: none"> luciana.mafra@ufersa.edu.br

DATAS IMPORTANTES:

ATIVIDADE	PRAZO	OBSERVAÇÕES
Solicitação de matrícula em TCC (Pré-projeto + Solicitação)	01/02 à 12/02/17	
Resultado de homologação das matrículas (verificação feita via SIGAA)	22/02/17	
Solicitação de homologação da banca	20/07/17	
Defesas	25/ à 28/08/17	1
Solicitação de Ficha Catalográfica – Biblioteca	—	2
Entrega das cópias das atas na secretaria (xérox ou original)	29 à 30/08/17	3

Versão Corrigida (Secretaria)

Até 30/09/17

Colação de Grau

a definir

4

***Observações importantes:**

1- Caso algum membro presente no cadastro da banca de defesa não seja docente da UFERSA (membro externo a instituição) é necessária a apresentação (em anexo ao cadastro) dos seguintes dados do membro citado: 1 – CPF; 2 – Nome Completo; 3 – Email; 4 – Instituição de ensino; 5 – Maior formação; 6 – Ano de conclusão.

2- Procurar a bibliotecária para elaboração da ficha catalográfica.

3- Após a aprovação do TCC o aluno deverá entregar uma cópia original da Ata de Defesa, devidamente assinada pela banca, na secretaria das licenciaturas.

4- É obrigatória a presença na cerimônia de colação de grau para conclusão do curso e obtenção do título de Especialista em Educação Interdisciplinar.

Caraúbas 16 de novembro de 2016.



Edna Lucia da Rocha Linhares

Coordenadora da Especialização

Portaria UFERSA/GAB nº 0709/2016